

Департамент образования администрации города Липецка

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя школа № 60 г.Липецка

ул. Осканова, д.4, тел. 72-73-63, sc60lipetsk@mail.ru

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 28.08.2019



Утверждаю

Директор МАОУ СШ № 60 г.Липецка

Борискина С.А.

Приказ № 278 от 30.08.2019

***Дополнительная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«В мире английского языка 7 класс»,
рассчитанная на детей в возрасте 13-14 лет
Срок реализации: 1 год***



Составитель:

Учитель английского языка – Токарева

Светлана Серафимовна

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2.Цели и задачи программы	3
3.Планируемые результаты освоения программы.	4
4. Формы промежуточной.	4
5. Учебный план	4
6. Календарный учебный график	5
7. Содержание программы	5
8. Оценочные и методические материалы	5
9.Организационно-педагогические условия	6
10.Система оценки деятельности Программы	6
11. Рабочая программа курса «В мире английского языка 7 класс»	6

1. Пояснительная записка

Направленность Программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-педагогическую направленность.

Концептуальная основа Программы (новизна, актуальность)

Актуальность самой идеи может быть продиктована несколькими причинами: общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где искусство кино практически вообще не представлено, проблемами дефицита и поиска эффективных методик воспитательной работы с учащимися, качественными характеристиками зрительской культуры учащихся, ориентированной на усредненную коммерческую кинопродукцию и характеризующуюся, в целом, некритичным к ней отношением. Быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа, как и массовое оснащение школ компьютерной техникой, создают благоприятную среду для практического воплощения этой идеи. В сегодняшних условиях появилась реальная возможность донести до школьной аудитории качественный содержательный продукт, а именно художественный классический кинематограф, способный не только заинтересовать учащихся своей проблематикой, но и способствующий развитию критического мышления. Актуальность темы обусловлена так же тем, что форма работы в виде просмотра и обсуждения кинофрагментов – это одна из самых современных и прогрессивных методик обучения английскому языку и одновременно замечательный способ расширения общекультурного кругозора обучающихся. Представленный метод работы можно рекомендовать, как способ погружения в языковую среду. Киноклуб это, с одной стороны, просмотр хороших фильмов с дальнейшим обсуждением на английском, а с другой стороны – задания, которые помогут заметить, понять и запомнить полезные фразы, идиомы, слэнг, новые слова и устойчивые выражения. Все фильмы показываются с английскими субтитрами. Каждое занятие курса имеет четкую структуру, что позволяет извлечь из просмотра максимум пользы: для обсуждения выбраны эпизоды как с интересным языком, так и ключевые сцены сюжета. В основе данной программы представлена работа с кинофрагментами из фильмов, созданных по произведениям знаменитых классиков американской и английской литературы: Марк Твен, Джон Голсуорси, Чарльз Диккенс, Эрнест Хемингуэй, Шарлота Бронте, Агата Кристи, Джэк Лондон, Вильям Шекспир и другие.

2. Цель и задачи Программы

Цель:

развитие умения аудирования, развитие речевых навыков говорения с помощью просмотра экранизаций классических произведений великих английских и американских писателей. Воспитание потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через знакомство с шедеврами мирового кинематографа.

Настоящая программа предполагает реализацию следующих **задач** обучения:

- знакомство с шедеврами мировой классической культуры посредством просмотра фильмов, основанных на классических произведениях великих английских и американских писателей.
- активизация речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения языковым материалом посредством моделирования соответствующих речевых ситуаций.
- расширение кругозора, общей и эстетической культуры,

- становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа.
- создание условия для формирования у учащихся критического мышления, а также широкого спектра умений и навыков, относящихся к сфере общей коммуникативной культуры.

3. Планируемые результаты освоения Программы.

Сформировать способность применять базовые знания осознанно в ситуациях, отличных от учебных, то есть прогнозирование ситуации успеха и обеспечение социализации. Выбор погружения в кинокультуру Великобритании и США своим жизненным хобби.

К концу обучения по данной программе обучающийся должен **знать**:

- лексику пройденных тем;
- грамматические структуры;
- набор идиоматических выражений;
- о жизни людей в англоязычных странах.

К концу обучения по данной программе обучающийся должен **уметь**:

- работать в сотрудничестве с другими;
- уважать себя и других;
- проявлять толерантность и уважение к другой культуре, приобщаться к общечеловеческим ценностям;
- проявлять потребности к самостоятельной работе по дальнейшему овладению иностранным языком.

4. Формы подведения итогов реализации программы:

Выставка творческих проектов учащихся, открытое занятие.

Уровень реализации: программы: основное общее образование.

Возраст: 13-14 лет

Срок реализации: 2019 -2020 учебный год 01.10.2019-30.05.2020

Форма занятий: объединение дополнительного образования «**В мире английского языка**»

5. Учебный план Программы

Учебный план - нормативный правовой акт, устанавливающий перечень учебных курсов и объем учебного времени, отводимого на их изучение при реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Учебный план адаптирован к условиям школы и предусматривает развитие тех качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации в обществе.

При организации занятий устанавливается учебная нагрузка в соответствии с нормами СанПин и возрастными особенностями детей. Длительность занятий в группах – 40 минут.

Наименование объединения дополнительного образования	Кол-во часов за курс обучения	Форма промежуточной аттестации
В мире английского языка 7 класс	28 часов (1 час в неделю)	Открытое занятие, выставка творческих работ учащихся

6. Календарный учебный график Программы

Начало занятий 01.10.2019 года, окончание 30.05.2020 года.

Учебный год – 28 недель.

Количество учебных занятий – 28 часов (1 час в неделю).

Календарный период	Количество учебных недель в указанный период	Количество учебных часов в указанный период
01.10.2019-08.10.2019	1 неделя и 2 дня	1
09.10.2019 – 13.10.2019 – каникулы		
14.10.2019-19.11.2019	5 недель 1 один	5
20.11.2019- 24.12.2019 – каникулы		
25.11.2019-31.12.2019	5 недель и 2 дня	5
01.01.2020-08.01.2020 – каникулы		
09.01.2020-21.02.2020	6 недель и 2 дня	6
22.02.2020-01.03.2020– каникулы		
02.03.2020 – 15.04.2020	6 недель и 2 дня	6
16.04.2020 – 19.04.2020 – каникулы		
20.04.2020-24.05.2020	5 недель 1 день	5
Итого:	28	28 часов

Расписание занятий: 01.10.2019 – 30.05.2020

«В мире английского языка 7 класс»

Четверг
15.00-15.40

7. Содержание Программы

1. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (3 часа)
2. Джек Лондон «Мартен Иден» (3 часа)
3. Эрнест Хемингуэй «Старик и море» (3 часа)
4. Джером Д Селинджер «Над пропастью во ржи» (3 часа)
5. Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта» (3 часа)
6. Шарлотта Бронте «Джейн Эйер» (3 часа)
7. Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах» (3 часа)
8. Чарльз Диккенс «Крошка Доррит» (3 часа)
9. Агата Кристи «Эркюль Пуаро» (3 часа)
10. Итоговое занятие (1 час)

8. Оценочные и методические материалы Программы.

Успехи реализации программы возможны:

- если будет реализована теоретическая и практическая часть программы в полном объеме.
- если учитываются возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности,
- если используется разнообразный методический материал по программе учебного курса,

-если есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям занятий различными видами деятельности.

Оценочные виды деятельности: наблюдение, беседа, дискуссии, игры, иллюстрирование, проекты, инсценировки фрагментов фильмов.

9. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая

Формы организации учебных занятий: аудиторная

Педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, ИРМ..

Дидактические материалы: наглядные пособия, индивидуально-раздаточный материал, карты интенсивного повторения материала, фильмы.

Учебные занятия проводятся в учебном кабинете, оснащённом необходимым мультимедийным оборудованием и отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям, для постановок используется актёрский зал.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: занятия проводятся в кабинетах, актовом зале школы.

Формы организации занятий групповые.

Продолжительность одного занятия 40 минут, график утверждается в начале каждого текущего учебного года.

10. Система оценки деятельности программы

9.1 Входная диагностика(беседа).

Выяснение мотивации учащегося, его интересов, Определение начального уровня знаний, умений, навыков, связанных с его предстоящей деятельностью (сентябрь).

9.2 Промежуточная диагностика -(творческие показы, обсуждение).

Комплексная проверка образовательных результатов. Определение уровня знаний, умений, навыков, полученных по программе (декабрь).

9.3 Выявление на определенном этапе освоения программы уровня познавательных способностей ребёнка (особенности внимания, памяти, воображения, мышления), уровня развития творческой активности (март).

9.4 Выявление на определенном этапе освоения программы уровня познавательных способностей ребёнка (особенности внимания, памяти, воображения, мышления), уровня развития творческой активности (май).

11. Рабочая программа объединения дополнительного образования «В мире английского языка 7 класс»

Планируемые результаты

К концу обучения по данной программе учащийся должен знать:

- лексику по теме;
- грамматические структуры, употребляемые во фрагментах;
- идиомы;

- фразовые глаголы

уметь:

- составлять монологическое высказывание, используя изученную лексику;
- общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух фрагменты фильмов;
- преодолевать психологические барьеры в использовании английского языка как средства общения;

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

«В мире английского языка 7 класс»

Марк Твен. История создания книги «Том Соёр»
Обсуждаем фильм
Пишем рецензию
Джек Лондон. История создания книги «Мартен Иден»
Обсуждаем фрагменты фильма
Инсценировка сцен фильма
Эрнест Хемингуэй «Старик и море»
Поймать свою большую рыбу
Мужество, стойкость и целеустремленность
Джером Д Селинджер. «Над пропастью во ржи»
Бежать всегда легче, чем остаться
Характер героев и современные проблемы общества
Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта»
Экранизация 1968 или 2013?
Пишем рецензию
Шарлотта Бронте «Джейн Эйер»
5 лучших экранизаций романа
Пишем продолжение романа
Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах»
Сериал 1967 года
Актерский опыт
Чарльз Диккенс «Крошка Доррит»
Перипетии судьбы
Снимаем трейлер
Агата Кристи «Эркюль Пуаро»
Загадочный характер героя
Такие разные фрагменты
Итоговое занятие

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Марк Твен. История создания книги «Том Соёр»	1
2	Обсуждаем фильм	1
3	Пишем рецензию	1
4	Джек Лондон. История создания книги «Мартен Иден»	1
5	Обсуждаем фрагменты фильма	1
6	Инсценировка сцен фильма	1
7	Эрнест Хемингуэй «Старик и море»	1
8	Поймать свою большую рыбу	
9	Мужество, стойкость и целеустремленность	

10	Джером Д Селинджер. «Над пропастью во ржи»	1
11	Бежать всегда легче, чем остаться	1
12	Характер героев и современные проблемы общества	1
13	Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта»	1
14	Экранизация 1968 или 2013?	1
15	Пишем рецензию	1
16	Шарлотта Бронте «Джейн Эйер»	1
17	5 лучших экранизаций романа	1
18	Пишем продолжение романа	1
19	Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах»	1
20	Сериал 1967 года	1
21	Актерский опыт	1
22	Чарльз Диккенс «Крошка Доррит»	1
23	Перипетии судьбы	1
24	Снимаем трейлер	1
25	Агата Кристи «Эркюль Пуаро»	1
26	Загадочный характер героя	1
27	Такие разные фрагменты	1
28	Итоговое занятие	1